

## INFORMAZIONI PERSONALI

# CRISTIAN RICCI



Via A. Pertile, 1 Montagnana (Padova) – Italia

0039-348-6119807

maestroricci.opera@gmail.com

maestro.ricci@pec.it

Data di nascita: 05/06/1970

Nazionalità: Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**1999 – 2004**

**Accademia Verdiana di Busseto**

Accademia di Alto Perfezionamento Lirico di Carlo Bergonzi

**1990**

**Diploma di Scuola Superiore Liceo Scientifico “G.B. Ferrari” (Este - PD)**

**1991 – 1996**

**Studi giuridici “Università di Padova”**

**1984 – 1990**

**Scuola d’Archi “Antonio Salieri” di Legnago**

Scuola musicale sezione di canto diretta dal M<sup>o</sup> Danilo Cestari

## ONORIFICENZE

---

**2023**

**Cavalierato dell’Ordine al Merito della Repubblica italiana**

## INCARICHI ISTITUZIONALI

---

**2022 – attualmente**

**Direttore Artistico dell’Orchestra Sinfonica del Veneto ETS**

- programmazione e produzione lirica e concertistica
- stesura piani artistici annuali e triennali con Regione del Veneto ed Enti pubblici
- convenzioni con enti privati a sostegno dell’attività istituzionale
- gestione reti culturali in ambito lirico, concertistico e degli spettacoli dal vivo

**2022 – attualmente**

**Direttore Artistico del Premio Lirico Pier Miranda Ferraro - Teatro Carlo Goldoni di Venezia**

- organizzazione, coordinamento e realizzazione artistica

**2021**

**Direttore Artistico dell’Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**

- 2013**      **Direttore Artistico per le attività liriche del Comune di Marsala (Trapani)**
- collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità per supportare l'Amministrazione Comunale nell'organizzazione di attività liriche e musicali
- 2011 – 2014**      **Nomina MIUR in qualità di esperto a componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza**
- 2009 – attualmente**      **Direttore Artistico del Laboratorio Lirico del Veneto “G. Martinelli - A. Pertile”, Accademia di Alto perfezionamento lirico per progetti di cooperazione culturale internazionale**
- masterclass di alto perfezionamento lirico
  - organizzazione corsi e personale docente
  - organizzazione concertistica propedeutica
- 2003 – attualmente**      **Direttore Artistico e ideatore del Premio Lirico Internazionale “Marcella Pobbe” - Teatro Olimpico di Vicenza (edizioni 2003–2022)**
- organizzazione, coordinamento e realizzazione artistica
- 2001 – 2016**      **Direttore Artistico e ideatore del Concorso Lirico Internazionale “Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile” - Montagnana (edizioni 2001–2016)**
- organizzazione, coordinamento e realizzazione artistica e promozione dei giovani diplomati
- IDEATORE  
PREMI LIRICI  
E CONCORSI**
- 
- 2022 – attualmente**      **Direttore Artistico del Premio Lirico Pier Miranda Ferraro - Teatro Carlo Goldoni di Venezia**
- 2003 – attualmente**      **Premio Lirico Internazionale “Marcella Pobbe” - Teatro Olimpico di Vicenza (edizioni 2003–2022)**
- 2001 – 2016**      **Concorso Lirico Internazionale “Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile” - Montagnana (edizioni 2001–2016)**

## IDEATORE PROGETTI INTERNAZIONALI

---

- 2018 – 2020**      **Ideatore, referente e docente del “Young Opera Project” per l’Alto perfezionamento dei giovani artisti lirici in collaborazione con il Conservatorio P. I. Tchaikovsky di Mosca e con il Teatro Music Hall di San Pietroburgo**
- masterclass di alto perfezionamento ed inserimento dei giovani artisti in attività concertistiche istituzionali
- 2017 – attualmente**      **Ideatore, referente e docente del progetto I.L.I.O. (International Laboratory of Italian Opera) per l’Alto perfezionamento dei giovani artisti lirici in collaborazione con il Conservatorio di Xi’an della Repubblica Popolare Cinese**
- masterclass di alto perfezionamento ed inserimento dei giovani artisti in attività concertistiche istituzionali

## DOCENZE NEL SETTORE ARTISTICO - MUSICALE

---

- 2009 – attualmente**      **Docente principale del Laboratorio Lirico del Veneto “G.Martinelli-A.Pertile”**
- corsi di alto perfezionamento
  - masterclass internazionali (Mosca, San Pietroburgo, Xi’an, Hubei, Daghestan)

## ESPERIENZA ARTISTICA (OPERA)

---

**2019**      **La Bohème di G. Puccini**  
Teatro di San Carlo di Napoli  
Rodolfo

**2018**      **Nabucco di G. Verdi**  
Teatro Sociale di Rovigo  
Ismaele

**La Traviata di G. Verdi**  
Teatro di San Carlo di Napoli  
Alfredo

- 2017**     **Tosca di G. Puccini**  
Teatro Sociale di Rovigo  
Cavaradossi
- Madama Butterfly di G. Puccini**  
Teatro di Spalato  
Pinkerton
- La Bohème di G. Puccini**  
Teatro Sociale di Rovigo  
Rodolfo
- 2016**     **Simon Boccanegra di G. Verdi**  
Teatro Sociale di Rovigo  
Gabriele Adorno
- La Traviata di G. Verdi**  
Arena di Verona  
Alfredo
- 2015**     **Rigoletto di G. Verdi**  
Daegu Opera House (Corea del Sud)  
Duca di Mantova
- Nabucco di G. Verdi**  
Arena di Verona  
Ismaele
- 2014**     **La Bohème di G. Puccini**  
Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto dell'Albania  
Rodolfo
- Roméo et Juliette di C. Gounod**  
Arena di Verona  
Tebaldo
- 2013**     **Nabucco di G. Verdi**  
Arena di Verona

Ismaele

**2006 Chérubin di J. Massenet**

Teatro Lirico di Cagliari

Duca

**2002 Don Pasquale di G. Donizetti**

Teatro G. Verdi di Sassari

Ernesto

**Salvo D'Acquisto di A. Fortunato**

Teatro Massimo di Palermo

Salvo D'Acquisto

**2001 La Traviata di G. Verdi**

Teatro G. Verdi di Busseto, Teatri di Ravenna, Modena e Ferrara

Gastone

**2000 Don Pasquale di G. Donizetti**

Teatro Coccia di Novara

Ernesto

**PUBBLICAZIONI**

---

**2015 Giovanni Martinelli e Aureliano Pertile. Storia di due miti veneti**

Art & Print Editrice

Giorgio Gualerzi – Paolo Padoan – Cristian Ricci (a cura di); Prefazione Paolo Gavazzeni

**2010 Marcella Pobbe. Fotografia di una grande artista veneta**

Art & Print Editrice

Autore e curatore

**2006 Aureliano Pertile, il metodo di canto**

Alberto Peruzzo Editore

Autore e curatore

**DISCOGRAFIA**

---

- 2012 OPERA Arias & Duets**  
Velut Luna
- 2008 Arrigo Pedrollo, genio e poesia di un compositore veneto - Arie e romanze del Novecento**  
Velut Luna
- 2005 Melodramma in Villa - Arie rare del Seicento e Settecento**  
Velut Luna
- 2003 Salvo D'Acquisto - Opera di A. Fortunato**  
Bongiovanni
- 2002 La Traviata 2001 (DVD Rai Trade). Direzione di Plácido Domingo. Regia di Franco Zeffirelli**  
Rai Trade
- 2001 100 anni sempre Verdi - Romanze e duetti del repertorio Verdiano**  
Phoenix
- La Carezza delle nuvole - Romanze e canzoni del Novecento italiano**  
Phoenix
- 2000 Concerto di Natale**  
Sipario Dischi
- Giubileo Concerto - Romanze di musica sacra**  
Sipario Dischi

**VIDEO**

---

- 2021 Memoriale Brion di Carlo Scarpa**  
In collaborazione con la Regione del Veneto
- 2020 La Bellezza ci unisce**

Ideatore e produttore del video omaggio alla città di Venezia, ferita e deserta in pieno lockdown

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

|          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese  | B1          | B1      | B1          | B1               | B1                 |
| Francese | A2          | A2      | A2          | A2               | A2                 |

## COMPETENZE COMUNICATIVE

- ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza decennale come direttore artistico e organizzatore di eventi lirico-sinfonici nonché di premi internazionali
- ottime capacità di relazione con Enti pubblici (Ministero della Cultura, Regione del Veneto), Enti locali e sponsor bancari

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- ottima gestione e organizzazione del personale artistico e coordinamento fornitori terzi

## COMPETENZE PROFESSIONALI

- ottime competenze dal campo artistico a quello gestionale dello spettacolo

## COMPETENZA DIGITALE

### AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza       | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente avanzato | Utente avanzato         |

- ottima conoscenza del sistema operativo Windows
- ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto Office, in particolare Word
- ottima conoscenza dei canali social quali Facebook e Instagram

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30/06/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e che quanto dichiarato corrisponde al vero.

Cristian Ricci

